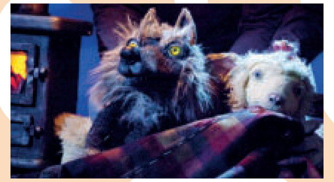
EIN SCHAF FÜRS LEBEN

Puppentheater nach dem Buch von Maritgen Matter



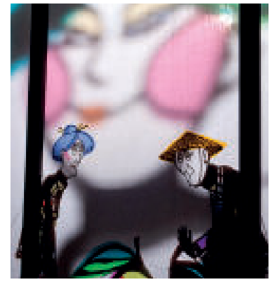
Wolf stapft missmutig und hungrig durch den Schnee. In einem Stall trifft er auf Schaf. Es ist jung und ahnungslos und nimmt Wolfs hinterlistige Einladung, mit ihm eine Schlittenfahrt zu unternehmen, freudig an. Wolf wartet nun nur noch auf die richtige Gelegenheit, Schaf zu verspeisen…

Die hinreißende Geschichte zeigt eine unwahrscheinliche Freundschaft voll bedingungslosem Vertrauen und der Kraft, eigene Bedürfnisse und Grenzen zu überwinden.

ab 4 Jahre   Länge: 45 min   Spiel: Andreas Larraß, Marie-Luise Müller

DAS PFIRSICHKIND MOMOTARO

Farbiges Schattentheater nach einem japanischen Märchen



In Japan kennt jeder die Geschichte von Momotaro, dem Jungen, der aus einem Pfirsich geboren wurde. Als tapferer junger Mann begibt er sich gemeinsam mit drei Tieren auf eine abenteuerliche Reise zur Geisterinsel Onigashima, auf der ein großer Schatz vergraben liegt.

Ein Stück über die Lust am Teilen und über Freundschaft, die stark macht, auch wenn man sehr klein ist.

ab 4 Jahre   Länge: 50 min   Spiel: Moritz Trauzettel

KASPER UND DAS WAHRHEITSTUCH

Puppenspielklassiker, aufgetrennt und neu vernäht

Der unverbesserliche Spaßmacher denkt nicht daran, Gretl bei der Hausarbeit zu helfen. Stattdessen macht er sich auf die Suche nach einer Prinzessin, die Zeit für seine Kaspereien hat. Doch er findet etwas ganz anderes: die Wahrheit!

In der neuen Version des Klassikers wimmelt es vor Kasperspäßen und spielerischen Einfällen.

ab 4 Jahre   Länge: 55 min   Spiel: Moritz Trauzettel

ARCHE NORA

Objekttheater nach einer Idee von Stephan Siegfried

Nora soll ihr Zimmer aufräumen, „sonst fliegt der ganze Müll raus". Dabei ist das, was im Zimmer verstreut liegt, gar kein Müll: In Noras Fantasie sind es Tiere, die nun vor der großen Flut, also dem Wegwerfen in Sicherheit gebracht werden müssen.

Ein Stück, in dem mit Objekten und Musik magische Tierwelten erschaffen werden, eingebettet in die bekannte Geschichte der Arche Noah.

ab 4 Jahre   Länge: 45 min   Spiel: Annekatrin Weber, Eva Vinke

TISCHLEIN DECK DICH

Marionettentheater nach dem Märchen der Brüder Grimm

Ein Schneider schickt seine drei Söhne in die Welt hinaus, damit sie ein Handwerk erlernen. Nur der Klugheit des Jüngsten ist es zu verdanken, dass sie nach ihrer Lehrzeit mit den wundersamen Geschenken ihrer Meister zum Vater zurückkehren können.

Ein Stück über das Erwachsenwerden, über Mut und den Zusammenhalt von Geschwistern.

ab 4 Jahre   Länge: 45 min   Spiel: Andreas Larraß

NUR EIN TAG

Puppentheater nach dem Stück von Martin Baltscheit

Wildschwein und Fuchs sitzen am See und schauen einer Eintagsfliege beim Schlüpfen zu.
Schnell werden die drei Freunde, doch traut sich niemand, der Fliege zu sagen, wie kurz ihr Leben wirklich ist. Auf die Frage, warum das Wildschwein so traurig sei, antwortet dieses im Affekt, der Fuchs sei derjenige, der nur einen Tag zu leben hätte. Da beschließt die Fliege, diesen Tag für den Fuchs zum allerschönsten Tag aller Zeiten zu machen, denn wer nur einen Tag hat, der braucht das ganze Glück in 24 Stunden.

ab 5 Jahre   Länge: 50 min

Spiel: Eva Vinke, Annekatrin Weber,
Marie-Luise Muller, Andreas Larraß

DER GESTIEFELTE KATER

Puppentheater nach dem Märchen der Brüder Grimm

Ein gewitzter Kater erbittet sich Stiefel und hat bald aus einem großen Zauberer eine kleine Maus und aus einem einfachen Müllerssohn einen Grafen gemacht.

Ein Stück über Klugheit und List, die dem Armen zu Reichtum verhelfen. Unscheinbares kann sehr wertvoll sein!

ab 4 Jahre   Länge: 45 min   Spiel: Annekatrin Weber

DAS MÄRCHEN VON DER SALZPRINZESSIN

Ein altes Motiv neu erzählt

König Matthias ist mit der Liebeserklärung seiner Tochter Henriette nicht zufrieden. So wertvoll wie billiges Salz ist er ihr. Er verweist sie also enttäuscht des Reiches. Doch Prinzessin Henriette weiß um die große Bedeutung des Salzes und gibt die Hoffnung auf eine Versöhnung nicht auf.

Kann man Liebe messen? Lässt sie sich in Worten ausdrücken? Und ist sie eher mit Gold oder Salz zu vergleichen?

ab 5 Jahre   Länge: 45 min
Spiel: Marie-Luise Müller, Andreas Larraß, Moritz Trauzettel

KASPER PETRUSCHKA

Russisches Kaspertheater mit Live-Musik

Kasper Petruschka ist ein wirklich ungezogener Junge. Er ist laut, singt und lacht den ganzen Tag, obwohl der Zar Ruhe verordnet hat. Das kümmert Petruschka wenig: Er zieht durch Russland, überlistet die Hexe Babajaga und den Wolf, und beeindruckt am Ende sogar die Zarentochter.

Ein Stück über Lebenslust und die Kunst, laut, frech und unbequem zu sein.

ab 4 Jahre   Länge: 50 min   Spiel: Andreas Larraß, Marie-Luise Müller

GEHEIMNISSE DES PUPPENFUNDUS

Eine inszenierte Führung im Keller des Puppentheaters: Alte Funduspuppen erwachen zum Leben und präsentieren Anekdoten und vergessene Geschichten.

Angebot für Gruppen von max. 16 Personen zu besonderen Gelegenheiten.

Konzept: Annekatrin Weber
Spiel: Annekatrin Weber

Länge ca. 25 min   max. 16 Personen

WOPYTOWARSKI SERWIS | BESUCHERSERVICE

SERVICE

Planung/Buchung Puppentheater

Telefon: 03591 584-274
E-Mail: dispo.puppentheater@theater-bautzen.de

Theaterkasse Seminarstraße,
dienstags bis freitags, 11 bis 18 Uhr
Telefon: 03591 584-225

Eintrittspreise Puppentheater Schul-/Jugendabonnement: 4 Euro

Kontakte:

Karoline Wernicke:
Dramaturgin/Theaterädagogin Puppentheater
k.wernicke@theater-bautzen.de

Wenn Sie Interesse an theaterpädagogischem Begleitmaterial bzw. einer spielerischen Vor- oder Nachbereitung Ihres Theaterbesuchs haben, nehmen Sie gern Kontakt mit uns auf.

Martin Suschke:
Technischer Leiter
m.suschke@theater-bautzen.de

Christof von Büren:
Puppenbauer
c.bueren@theater-bautzen.de

Tim Heilmann:
Leiter Puppentheater
t.heilmann@theater-bautzen.de

Andreas Larraß
Puppenspieler

Marie-Luise Müller
Puppenspieler

Moritz Trauzettel
Puppenspieler

Marharyta Pshenitsyna
Puppenspielerin

Annekatrin Weber
Puppenspielerin

Herausgeber: Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen/ Němsko-Serbske ludowe dźiwadło Budyšin, Seminarstraße 12, 02625 Bautzen   Telefon: 03591 584-0, Telefax: 03591 584-200

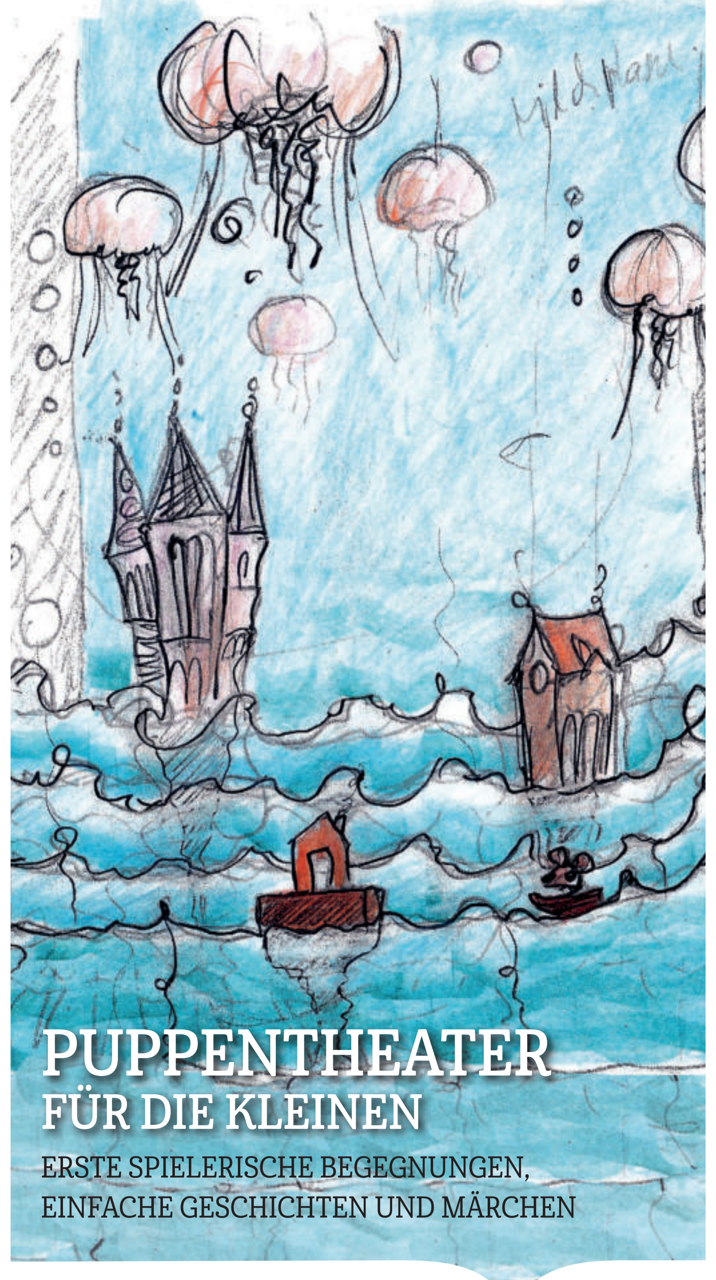
Intendant: Lutz Hillmann
Spielzeit: 2023/2024
Redaktion: Karoline Wernicke   **Gestaltung:** Bernd Löchelt
Fotos: Miroslaw Nowotny, Gabriele Suschke   Porträts: Uwe Soeder
Titelbild: Christof von Büren
Anzeigen: BVMW Oberlausitz
Druck: Graphische Werkstätten Zittau GmbH

Die deutsche Theater- und Orchesterlandschaft wurde 2014 in das bundesweite Verzeichnis des immateriellen Kulturerbes aufgenommen.

Das Deutsch-Sorbische Volkstheater ist ein kommunaler Eigenbetrieb des Landkreises Bautzen und wird anteilig aus Mitteln des Kulturraumes Oberlausitz-Niederschlesien und der Stiftung für das sorbische Volk gefördert. Die Stiftung erhält jährlich Zuwendungen aus Steuermitteln auf der Grundlage der beschlossenen Haushalte des Deutschen Bundestages, des Landtages Brandenburg und des Sächsischen Landtages.   www.kulturwegweiser-on.de

Němsko-Serbske ludowe dźiwadło je samostatny zawod wokrjesa Budyšin, kiž so podźělnje ze srědkow Kulturneho ruma Hornja Łužica/Delnja Šleska a Załožby za serbski lud spěchuje, kotraž dóstawa lětnje přiražki z dawkowych srědkow na zakładźe hospodarskich planow, wobzamknjenych wot zapósłancow Němskeho zwjazkoweho sejma, Krajneho sejma Braniborskeje a Sakskeho krajneho sejma.

Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen
Němsko-Serbske ludowe dźiwadło Budyšin



PUPPENTHEATER FÜR DIE KLEINEN

ERSTE SPIELERISCHE BEGEGNUNGEN,
EINFACHE GESCHICHTEN UND MÄRCHEN

THEATER DŹIWADŁO

Sehr geehrte Pädagoginnen und Pädagogen,
liebes Publikum, liebe LiebhaberInnen der Puppenkunst!

„Die Puppe kann fliegen, der Mensch nicht!" So lautet stets meine Antwort, werde ich danach gefragt, was für mich den Zauber und die Faszination der Puppenspielkunst ausmachen.

Kraft der Fantasie leicht werden und in andere Welten „entfliegen": Das liegt in diesem einen Satz. Und so möchte ich Sie als neuer Leiter des Puppentheaters zusammen mit meinem Team herzlich einladen, in den kommenden Monaten diese Faszination mit uns zu erleben.
Die vier Premieren der Spielzeit 2023/24 für Kinder ab 3 und 4 Jahren werden unser umfangreiches Repertoire um zwei weitere Märchen, ein Puppenspiel für die Allerkleinsten und eine Erzählung der namenhaften Schriftstellerin Astrid Lindgren bereichern. Sie stehen auf unterschiedliche Weisen im Zeichen des Fliegens.

Das diesjährige Weihnachtsstück etwa setzt mit „Vom Fischer und seiner Frau" hochfliegende Wunsch- und Traumwelten in Szene, lässt prachtvolle Bauten entstehen, und fragt, ob es im Leben nicht anderes braucht, um glücklich und zufrieden zu sein. Einen spannenden Ausflug in die sorbische Märchenwelt unternimmt das eindrucksvolle Schattenspiel „Närrische Märchen oder Frau Müller dreht am Rad". Buchstäblich in die Lüfte schwingen sich „Ida und der fliegende Wal", um zu erfahren, was hinter Sonne, Mond und Sternen liegt. Und „Im Land der Dämmerung" kann ein kranker Junge plötzlich fliegen und sich somit auf eine traumhafte Reise begeben. Die berührende Erzählung von Astrid Lindgren zeigt: Mit der tröstenden Kraft der Fantasie lässt sich auch die bedrückendste Realität „überfliegen".

Lassen Sie sich von uns beflügeln. Ich freue mich auf Sie,

Ihr **Tim Heilmann**
Leiter des Puppentheaters

VOM FISCHER UND SEINER FRAU

Puppentheater nach dem Märchen von Philipp Otto Runge

Bei den Fischers hängt eines Sonntags der Haussegen schief. Um seinem Ärger Luft zu machen, fährt Herr Fischer raus auf die See. Ilse will mit. Aber der Fischer will allein sein. Er wirft seine Angel ins Wasser, zählt bis 10 und *zack!* hat er den größten Fisch am Haken, den man sich nur vorstellen kann. Was für ein Glück! Und es kommt noch dicker - der Butt kann sprechen und bittet den Fischer ihn zurück ins Wasser zu werfen. Dafür erfülle er ihm einen Wunsch. Währenddessen sitzt Ilse traurig und wütend allein in der Hütte, schaut aus ihrem windschiefen Fenster und sieht in der Ferne die schöne Villa. Alles wäre einfacher, wenn sie nur dort in diesem wunderschönen Haus wohnen würden.
Mit leeren Händen zurückgekehrt erzählt der Fischer seiner Frau von dem eigenwilligen Fang. Ilsebill wittert die Gelegenheit. Für diese Heldentat muss der Fisch ihnen doch auch etwas Gutes tun! Ab dem Moment hört der Fischer nur noch "Ich will! Ich will! Ich will!" und der Butt kann sich vor Wunscherfüllung kaum noch retten. So kennt er seine Ilsebill gar nicht. Was ist nur passiert?

Passend zur Weihnachtszeit lässt das Puppentheater mit dem bekannten Märchen "Vom Fischer und seiner Frau" Wünsche in Erfüllung gehen. Alles dreht sich um die Magie des Träumens, ums Haben-Wollen und auch Bekommen. Aber wann wird das Immer-Mehr zur unstillbaren Gier? Die diesjährige Weihnachtsproduktion lädt alle Menschen ab 4 Jahren ein, vom Großen und scheinbar Unerreichbaren zu träumen und dabei die eigentlichen Glücklichmacher wieder neu zu entdecken.

Spielfassung und Regie: Nora Otte a.G.
Ausstattung: Christof von Büren
Dramaturgie: Karoline Wernicke
Spiel: Marharyta Pshenitsyna, Moritz Trauzettel

Premiere 26. November 2023
Burgtheater

ab 4 Jahre

WÓLBERNE BAJKI/ NÄRRISCHE MÄRCHEN
ODER FRAU MÜLLER DREHT AM RAD

Puppen- und Schattentheater nach sorbischen Märchenmotiven von Stephan Siegfried

Es klappert die Mühle am rauschenden Bach. Und wenn der Bach mal wieder kein Wasser führt, dann plappert eben die Müllerin selbst wie ein Wasserfall.
Und Mina Müller hat viel zu erzählen. Am liebsten tratscht sie die Geschichten weiter, die Nachbar Achim ihr erzählt. Zum Beispiel die von der freundlichen und der garstigen Tochter - Hanka und Marja -, die sich nacheinander auf den Weg zu einem Bauern machen und unterwegs auf die unterschiedlichsten Gestalten treffen: Da will ein Schwein gekratzt, ein Pferd gekämmt und ein Apfelbaum geschüttelt werden. Auch Mädchen, welche am Fluss Wäsche waschen, würden sich über Hilfe freuen. Während Hanka selbstverständlich allen hilft, ist Marja eher auf ihren eigenen Vorteil bedacht. Wie unterschiedlich sich der Heimweg für die ungleichen Schwestern gestaltet, davon wird Frau Müller ausgiebig erzählen.

In „Närrische Märchen" widmen wir uns mal nicht den Stoffen der Brüder Grimm, sondern wunderschönen sorbischen Märchen aus der Lausitz. Erleben Sie bei bezauberndem buntem Schattenspiel die Geschichten unserer Heimat.

Regie: Stephan Siegfried a.G.
Ausstattung: Christof von Büren
Dramaturgie: Madlerka Šołćic
Spiel: Annekatrin Weber

Premiere 17. Oktober 2023
in obersorbischer und deutscher Sprache
ab 5 Jahre

Premiere 17. Dezember 2023
in deutscher Sprache
ab 4 Jahre

IDA UND DER FLIEGENDE WAL

Puppentheater nach dem Bilderbuch von Rebecca Gugger und Simon Röthlisberger

»Was wohl hinter der Sonne, dem Mond und den Sternen ist?« Diese und viele andere Fragen beschäftigen die kleine Ida. Als eines Nachts ein fliegender Wal bei ihr auftaucht und sie mit auf eine abenteuerliche Reise nimmt, kommt sie aus dem Staunen und Entdecken gar nicht mehr heraus. Gemeinsam fliegen die beiden durch Raum und Zeit und lernen unterschiedlichste Welten kennen: Welten mit großen und kleinen Dingen, mit Gewöhnlichem und Besonderem, mit Bekanntem und Unbekanntem; Orte voll kräftiger Farben und süßer Düfte; Gegenden mit tosenden Stürmen und Länder voll endloser Stille.
Der weise Wal lenkt und berät Ida bei all ihren Gedanken und Erlebnissen - und wird so zu einem wichtigen Freund.

Kleine Kinder sollen die Welt mit all ihrer Vielfalt und Schönheit kennenlernen und entdecken können. Die Neugierde und das Fragenstellen gehören genauso dazu wie die Lust am Selbsterleben. „Ida und der fliegende Wal" will den jüngsten Theaterbesucher*innen genau dies ermöglichen: Sie folgen Ida auf ihrem Weg des Fragens und Staunens und erleben eine fantastische Theaterreise, bei der sie mit ihren Ohren hören, mit den Augen sehen und mit den Händen berühren dürfen. Mit Puppenspiel, Musik und Tanz wird die Bühne zu einem Ort poetischer Bilder, philosophischer Gedanken und der einfühlsamen Begegnung zwischen der Spielerin und ihrem Publikum.

Regie: Bartosz Kurowski a.G.
Ausstattung: Christof von Büren
Spiel: Marharyta Pshenitsyna

Premiere 24. März 2024
Burgtheater

ab 3 Jahre

IM LAND DER DÄMMERUNG

Puppentheater nach dem Kinderbuch von Astrid Lindgren

Seit einem Jahr schon liegt Göran krank im Bett. Sein Bein, so hört er seine Eltern sprechen, wird wohl nie wieder gesund werden. Doch eines Abends geschieht ein Wunder: Ein kleiner Herr namens Lilienstengel nimmt ihn mit auf eine wundersame Reise durch seine Heimatstadt Stockholm. Plötzlich kann Göran nicht nur wieder laufen, sondern sogar eigenhändig Straßenbahn fahren, durch die Luft fliegen und vieles mehr, was am Tage unmöglich war. Auf jede seiner Bedenken oder Ängste hat Herr Lilienstengel die immer gleiche Antwort: „Spielt keine Rolle im Land der Dämmerung!" Denn an eben jenem Ort ist alles anders und wunderbar.
Fortan reist Göran mit seinem neuen Freund Abend für Abend in das „Land das nicht ist".

Astrid Lindgrens berührende Traumgeschichte um den fliegenden Herrn Lilienstengel - eine unbekannte Figur aus dem Lindgren-Universum und freundlicher Vorgänger von Karlsson vom Dach - zeigt die tröstende Kraft der Phantasie, dank der sich die bedrückendste Realität „überfliegen" lässt. Mit ihr möchte das Puppentheater alle großen und kleinen Kinderseelen beflügeln, und sich erstmals auch dezidiert an Pflegeheime und Hospize wenden.

Regie: Tim Heilmann
Bühne und Kostüme: Nora Brügel a.G.
Puppen: Udo Schneeweiß a.G.
Spiel: Marie-Luise Müller

Premiere 26. Mai 2024
Burgtheater

ab 4 Jahre

SO WAR DAS! NEIN, SO! NEIN, SO!

Puppentheater nach dem Kinderbuch von Kathrin Schärer

Bär, Dachs und Fuchs beißen, schlagen und treten sich, weil ihr Turm beim Spielen umgefallen ist. Sie geben sich gegenseitig die Schuld und hören einander nicht zu. Aber Eichhörnchen hat alles von oben gesehen, ganz genau. Gelingt es ihm, die Streit zu schlichten?

Ein Stück über die Kunst, sich auf gute Art zu streiten und auch wieder zu versöhnen.

ab 3 Jahre Länge: 45 min Spiel: Marie-Luise Müller, Annekatrin Weber

ABC

Ein lustiges sorbisch-deutsches Buchstabenspiel von A bis Ž von Anna Taraszkiewicz

Anna und Janna spielen für ihr Leben gern - und zwar am liebsten im Garten -, werden Katzen, Löwen und Roboter, streiten und vertragen sich, weinen, scherzen und singen miteinander, verstecken sich und rennen umeinander, dass es eine Freude ist. Dabei entdecken sie im Spiel die Buchstaben von A bis Ž.

In kurzen, schwungvollen Spielszenen und mit humorvollen Musikeinlagen werden die Buchstaben von A bis Ž für Kinder ab 3 Jahren zu einem großen Erlebnis.

ab 3 Jahre Länge: 40 min
Spiel: Marie-Luise Müller, Marharyta Pshenitsyna

PETTERSSON UND FINDUS – EIN FEUERWERK FÜR DEN FUCHS

Puppentheater nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Sven Nordqvist

Der Fuchs geht um und bedroht die Hühner auf dem Hof des alten Pettersson. Doch anstatt ihn mit einem Gewehr zu jagen, entwickeln die beiden eine ausgeklügelte Apparatur, die dem Fuchs lediglich Pfeffer unterm Hintern machen und mit einem unvergesslichen Feuerwerk erschrecken soll.

So spektakulär, heiter und liebenswert wurde noch kein Übeltäter in die Flucht geschlagen.

ab 4 Jahre Länge: 45 min Spiel: Andreas Larraß

Wirtschaft & Theater - Gemeinsam erfolgreich
Vielen Dank den **Hauptsponsoren**
KULTUR verbindet! 2022/23 Hauptsponsor des DSHTh

Genau mein Ding.
Das eigene Girokonto zum Durchstarten. Banking in der Filiale, online oder per App, kontaktlos bezahlen mit Karte oder Smartphone.
Wenn's um Geld geht
Kreissparkasse Bautzen
ksk-bautzen.de/giroju