

Theater plus

DEUTSCH-SORBISCHES VOLKS
NĚMSKO-SERBSKE LUDOWE

THEATER
DZIWADEŁO

BAUTZEN
BUDYŠIN

12 2025

DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE

MIT KATJA REIMANN ALS "WEIHNACHTSGANS AUGUSTE"



FREI NACH FRIEDRICH WOLF VON
EVELINE GÜNTHER UND WOLFGANG DEHLER

EIN WEIHNACHTSERLEBNIS FÜR DIE GANZE FAMILIE, ABER AUCH FÜR DIE KAPUTTE

Theater im Paket

2 x WEIHNACHTSABO

Legen Sie Theater unter den Tannenbaum oder gönnen Sie sich selbst ein unvergessliche Theatererlebnis. Wir haben für Sie zwei verschiedene Pakete mit jeweils fünf anregenden, entspannenden und überraschenden Inszenierungen geschnürt – ein Weihnachtsabo mit Vorstellungen im Burgtheater, eins für das große Haus. Natürlich darf bei beiden Päckchen der 30. Bautzener Theatersommer 2026 „Spuk von draußen“ nicht fehlen.

SEITE 3

Premiere im Burgtheater

DIE KÖNIGIN DER FARBEN

Am 7. Dezember feiert „Die Königin der Farben“ schon die dritte Premiere. Nachdem sie ihre Untertanen, das sanfte Blau, das wilde Rot und das warme Gelb, zunächst auch auf Niedersorbisch und Obersorbisch rief, spricht sie nun ausschließlich Deutsch mit ihnen. Die Gefühle und Erlebnisse, die die Farben mit sich bringen, bleiben aber dieselben: Ein berührendes, buntes Puppenspiel!

SEITE 6

Sorbisches National-Ensemble

KONZERTE ZUM JAHRESWECHSEL

Freuen Sie sich auf ein musikalisches Feuerwerk zum Jahreswechsel. Unter der musikalischen Leitung von Chefdirigentin Katharina Dickopf servieren Orchester und Ballett eine festliche Gala mit schwungvollen Klängen aus Operette und Musical. Die musikalische Reise führt mit Walzer und Polka in die goldene Musikstadt Wien, in die heiter-parodeske Welt der Pariser opéra bouffe und mit jazzigen Klängen an den Broadway. Darüber hinaus darf sich das Publikum mit Werken der sorbischen Komponisten Jan Chlebníček, Jurij Pilik und Jurij Winar auf Klänge aus der Lausitz freuen. Als Solisten sind die Sopranistin Yvonne Prentki und der Tenor Philipp Nicklaus zu Gast. Durch das Programm führt Kristina Nerád.

SEITE 10

„WON DO SWĚTA” (AUF IN DIE WELT)

Ty njeznaješ " Wendisch-Noodles "?

Potom je najwjetši čas! Za tutym njewšědnym mjenom chowa so stawizna, kotraž daloko wróčo saha – hač do lěta 1841. Tehdy wupučowachu Serbja zhrmadnje z fararjom Kilianom, zo bychu zwonka oceana nowu domiznu namakali. Jich pohnuwaše wjace hač jenož nadžija: Bě to njepowalna wola, wo swobodže a samopostajenym živjenjom.

„Won do swěta” powěda wo tutym wulkim dyrdomdeju – wo rozžohnowanju a zazběhu, wo stysku a nowozapočatku, wo lubosći a zmužitosći swójski puč kročić. Hra wožiwja z hudźbu, spěwanjom, hrajnymi scenami a wokomikami, kotrež wutrobu wohrěwaja. Po fulminantnej premjerje w Radworju přizamknje so turneja, direktnje před Waše domske. Přetož sluša stawizna k ludžom, kotřiž džensa kaž tehdy začuwaja, zo swoboda na městno wjazana njeje, ale nutřkowne začuće zwurazni.

„Wendisch Noodles“ je wjace hač džiwadlo. Je dožiwjenje, kotrež zwjazuje – zašłosć a přitomosć, wjesku a swět, čłowjeka a stawizny. Potajkim: Štó žurlu najlěpje pjelni? Radwor je předpotožit – nětko sće wy na rjedže! Hdyž džiwadlo k wam přidźe, je to wjace hač jenož zabawa – to je zhrmadny wokomik. Stawizna, kotraž nas wšěch zwjazuje, tehdy kaž džensa.

Du kennst die *Wendisch-Noodles*

GRATULUJEMY WURJADNEJ DŽIWADŽELNICY K 80. NARODNINAM

Majka Kowarjec je swoje živjenje jewišću wěnowała

Z wutrobu, hłubokosću a wulkim podačom hraješe wona njeličomne róle. Hač jako „Róža Bernd“ Gerharta Hauptmanna, w „Mój wuměrjeny kraj“ wot Jurja Kocha abo w „Sekretarkach“ – jimaše publikum kóždy raz znowa. Wona džěleše swoje nazhonjenja z młodžinu, spěchowaše dorost, darowaše zmužitosć. Ze swojej dwurěčnosću da serbstwu slyny, čoply hlós. Tež jako režiserka pokaza svoju mnohostronskosć, kaž w „Tři běte kłoki“. Wona je žona, kotraž je džiwadlo z wutrobu, rozumom a lubosću charakterizowała. Džakujemy so jej za jeje wumělstwo. Wjele zboža, Bože žohnowanje, strowotu a radosć Wam přejemy. Wir gratulieren einer außergewöhnlichen Schauspielerin zum 80. Geburtstag. Majka Kowarjec hat ihr Leben der Bühne gewidmet. Mit Herz, Tiefe und großer Hin-



noch nicht? Dann wird es höchste Zeit! Denn hinter diesem ungewöhnlichen Namen verbirgt sich eine Geschichte, die weit zurückreicht – bis ins Jahr 1841. Damals brachen sorbische Auswanderer gemeinsam mit Pfarrer Kilian auf, um jenseits des Ozeans eine neue Heimat zu finden. Was sie antrieb, war mehr als nur Hoffnung: Es war der unerschütterliche Wille, in Freiheit und Selbstbestimmung zu leben. Das Stück lässt Geschichte lebendig werden: mit Musik, Gesang, Spielszenen und Momenten, die tief ins Herz treffen.

Předstajenje / Vorstellung: 7. december, 17:00 hodž. Kulturny dom Sulšecy

Poskićimy Wam do předstjenja móžnosć za adwentny kofej a tykanc. Prošu zděłće nam, hač chceće swačič, telefonisce pod 03591/584 225 abo z mjelku na service@theater-bautzen.de. Prosymy wo skazanku najpozdžišo 2 dny do předstajenja. Skazanka je zawjazowaca.

SKAZANY PRYZLAK (DER PARTYLÖWE)

„Humor je šefowa naležnosć“

Partyje njejsu jeho swět. Tola wěcnje w běrowje pódlu nuznika sedžeć, tež nochce. Jako přeprošenje na party wot swojeho šefa dóstanje, čuje swoju wulku šansu. Skónčnje schodženk horje! Jenož mały zadžěwk dawa: Šef wočakuje, zo je žortny. Runje wón, kiž njemóže žanu pointu dzeržeć.

Coach ma pomhać. Čichi kolega ma so w krótkim času z comediantom stać. Mjez zwučowanjami za humor, njepřijomnosćemi a dospołnje přehnatymi situacijemi rosće chaos, kiž so lědma hišće skludzić hodži. Hdžež chutne prócowanje a situatiwna komika na so trjehcitej, nastawaja najlěpše njedorozumjenja. Štož so z njestrašnym přihotowanjom započina, wuwija so k wohnjotronej na situacijach, w kotrychž so wšitko nimokuli, štož je móžno. Wot njewotpohladanych pointow hač k woprawdžitym začuwanskim wokomikam – publikum stanje so ze swědkom krasneje čłowjeskeje kome-

dije wo wočakowanjach, přiměrjenju a zmužitosći, sebi sam swěrn wostać. Hra pochadža z pjera Larsa Arlbauma, znateho přez jeho šćipaty, ale wutrobity pohlad na wšědný běrow. Přez „Stromberg“ je znaty. Z wótrym žortom a lubosćiwym wobkedžbowanjom wjedže nam stawizna před wočomaj, zo započnje so karjera husto tam, hdyž sy sam ty. Jedne je wěste: Smjeće je na tutym wječoru garantowane. Er mag keine Partys. Doch ewig in dem Büro neben der Toilette zu sitzen, will er auch nicht. Als die Einladung seines Chefs zu einer Party kommt, wittert er seine große Chance. Endlich einen Schritt nach oben! Nur eine kleine Hürde gibt es: Der Chef erwartet, dass er witzig ist. Mit Witz und Herz zeigt die Geschichte: Karriere beginnt, wenn man aufhört, sich zu verstellen – Lacher inklusive.

MŁODŽINSKE DŽIWADŁO "PJERŠĆEŃ"

Prašachmy so džiwadźelnikow

Pjeršćeň- Wagner raz krótko a žortnje? Yes please! Serbske młodžinske džiwadlo pokaza z inscenaciju „Pjeršćeň“ čitu a modernu wersiju opery "Der Ring des Nibelungen". Město hodžiny dołheje opery pokaza so tu humor, tempo a lóšt. Hraje so serbsce z němskim simultanim přeložkom. My smy so młodych džiwadźelnikow prašeli.



Džiwadlo so praša: Wenn die Sage heute spielen würde, wer wäre Influencer, wer Gamer, wer Rebell?
Džiwadźelnik wotmolwi: Influencer: Rynske zone, Gamer: Wotan, Rebell: Alberich
Džiwadlo so praša: Što sy přez tutu hru wo sebi samym nawuknył?

Džiwadźelnik wotmolwi: Zo jenož z wjele sćerpnosću a wjeselom do cila přidźeš.
Džiwadlo so praša: Wenn du sagen könntest, wer das Stück sehen muss, wer wäre es?
Džiwadźelnik wotmolwi: Ludžo kotryž chcedža staru němsku baju jónu lóštnje dožiwić.
Džiwadlo so praša: Wie fühlt es sich an, so eine uralte Geschichte mit neuem Leben zu füllen?
Džiwadźelnik wotmolwi: Je wosebite začuće, tajku staru stawiznu znowa k živjenju zbudzić. Hačrunjež njejsmy na jednanju wjele změnili, spožčimy jej přez modernu hudźbu a načasnu rěč cyle nowu wurazliwosć. Mit einem augenzwinkernden Blick wird in „Der Ring“ die Sage des begehrtesten Fingerringes der Welt nach-

erzählt.
Předstajenje / Vorstellung: 9. december, 18:00 hodž. hraje Młodžinske džiwadlo ze šulerjemi Wyšeje šule Radwor a Serbskeho gymnazija w Džiwadle na hrodze Budyšin.

DIE WEIHNACHTSGANS AUGUSTE

Sprechende Gans sorgt für familiäre Harmonie

Alltagsstress und Zeitmangel sind schlecht fürs Familienklima. Bei den Löwenhaupts herrscht dicke Luft. Vater Luitpold, Opernsänger und Mutter Lea, Juristin, haben kaum mehr Zeit für sich und die beiden Kinder. Am Martinstag eskaliert die Situation, statt der traditionellen Martinsgans serviert Haushälterin Therese auf Anweisung von Lea ein indisches Gänsegericht. Doch dann taucht das Premierengeschenk des Operndirektors auf: eine lebendige Gans namens Auguste. Luitpold freut sich auf den Weihnachtsbraten, doch Sohn Peter hat sich augenblicklich in die Gans



Katja Reimann als Weihnachtsgans Auguste wird das Publikum begeistern und die Herzen erwärmen.

verliebt, versteht ihre Sprache und führt mit ihr lange Gespräche. Doch wie weiter? – Lassen Sie sich überraschen! Ein Weihnachtserlebnis für die ganze Familie, aber auch für die kaputte erwartet Sie. Und natürlich gibt's ein Happy End zum Fest! Frisch, frech und fröhlich kommt die Bühnenfassung von Eveline Günther und Wolfgang Dehler in der Regie von Tim Heilmann und der Ausstattung von Katharina Lorenz daher. Fernando Flesch a.G. bringt die Therese von Gabriele Rothmann zum Steppen. Mit Katja Reimann als schnatternder Weihnachtsgans, Torsten Schlosser, Julia Leinweber, Katharina Krüger, Janik Marder, Julia Klingner und Gabriele Rothmann.

Vorstellungen im großen Haus: 4., 13., 18., 23., 25. und 29. Dezember, jeweils 19:30 Uhr; 14. Dezember, 15:00 Uhr

THEATER ZUM VERSCHENKEN

Die Theater-WeihnachtsABOpäckchen sind da!

Legen Sie Theater unterm Weihnachtsbaum. Die Päckchen haben wir für Sie schon gepackt: Ab sofort sind sie an der Theaterkasse zu haben, schnell sein lohnt sich, um sich die besten Plätze für Familie, Freunde oder auch als Selbstgeschenk zu sichern.

ABO-Päckchen Nr. 1

enthält **4 x den Besuch im Burgtheater** und den **30. Bautzener Theatersommer** im Hof der Ortenburg:

14. Februar 2026

„Arsen und Spitzenhäubchen“ eine Kriminalkomödie mit Puppen von Joseph Kesselring

07. März 2026 „Ellen Babić“ ein Schauspiel von Marius von Mayenburg

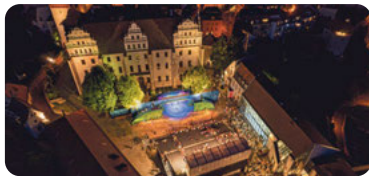
17. April 2026 „Nichts wie weg“ Puppenspiel nach H.C. Andersen

08. Mai 2026 „Lieder ohne Leiden“ Chanson-Abend von und mit Tim Heilmann und Tasso Schille

26. Juni 2026 30. Bautzener Theatersommer mit „Spuk von Draußen“

Schenken Sie gute Unterhaltung mit fünf unvergesslichen Theatererlebnissen.

Wir wünschen viel Freude beim Verschenken!



ABO-Päckchen Nr. 2

enthält **4 x den Besuch der Hauptbühne** und den **30. Bautzener Theatersommer** im Hof der Ortenburg:

08. Februar 2026

„Die Weihnachtsgans Auguste“ frei nach Friedrich Wolf

14. März 2026

„Einfach unverwundlich: Bills Ballhaus 2“ erdacht und in Szene gesetzt von Wolf-Dieter Gööck

16. April 2026

„Männer“ ein szenischer Liederabend von Franz Wittenbrink

08. Mai 2026

„Der Drache“ Schauspiel von Jewgeni Schwarz

26. Juni 2026

30. Bautzener Theatersommer mit „Spuk von Draußen“

Sichern Sie sich jetzt schon Ihre Karten für den Bautzener Theatersommer – im Weihnachtsabo-Päckchen.

aboservice@theater-bautzen.de

LAUSITZER LITERATUR VORMITTAG

Gebrauchsanweisung für BIER von Jaroslav Rudiš

Am **21. Dezember, 11:00 Uhr**, kommt der bekannteste tschechische Schriftsteller der Gegenwart, Jaroslav Rudiš, wieder einmal nach Bautzen zu Lausitzer Literatur vormittag. Diesmal hat er sein neues Buch **„Gebrauchsanweisung für BIER“** im Gepäck. Wussten Sie, dass schon vor dreitausend Jahren an der Elbe, also mitten im Herzen Europas, Bier gebraut wurde? Rudiš, selbst begeisterter Biermensch, geht in seiner Gebrauchsanweisung dem heiligen Getränk auf den Grund. Von Altbier bis Zwickel, er probiert sie alle, egal ob in Pilsen, Dublin, Bamberg, Köln, Wittichenau oder Bautzen. Er berichtet von Wirtshäusern, Speisewagen, bierbrauenden Nonnen. Er erzählt wie Bier zu Freundschaften und Liebesbeziehun-



Jaroslav Rudiš liest aus seinem neuen Buch „Gebrauchsanweisung für BIER“ im Burgtheater. Reservieren Sie unverzüglich, denn die Nachfrage ist groß! www.theater-bautzen.de oder

gen führen kann. Egal ob in Italien, Irland oder Island – überall findet er Bier und Geschichten rund ums Bier. Und Jaroslav Rudiš schildert dies alles mit dem ihm eigenen Humor. In Bautzen hat er ja bereits seine Bücher „Gebrauchsanweisung fürs Zugfahren“, „Nationalstraße“, „Winterbergs letzte Reise“ und „Weihnachten in Prag“ vorgestellt. Freuen Sie sich also auf eine unterhaltsame, vorweihnachtliche, bierselige Lesestunde im Burgtheater. Wegen der großen Nachfrage findet das Literatur-Frühstück ab 10 Uhr wie gewohnt im kleinen Saal, die Lesung um 11 Uhr aber im großen Saal des Burgtheaters Bautzen statt.

NOWE DWÓJNE NAČOLNISTWO ZA SERBSKE DŽIWADŁO W NĚMSKO-SERBSKIM LUDOWYM DŽIWADLE BUDYŠIN

Neue Doppelspitze für das sorbische Theater am Deutsch-Sorbischen Volkstheater Bautzen

Intendant Němsko-Serbskeho ludoweho džiwadla Budyšin, Lutz Hillmann, je džiwadźelnicu **Juliju Klingnerec** a džiwadźelnicu **Mariana Bulanka** wot 1. nowembra 2025 jako "zastupjerjow intendanta za serbske džiwadlo" pod wuměnjennom wobzamknjenja přišlušneho wuběrka Budyskeho wokresneho sejmika powolał. Tuta wažna pozicija so přeni raz dwójce wobsadži. Wona nastupitaj naslědnistwo Madleńki Šolčic, kotraž bě zastojnstwo wot 2011 wukonjała a do toho wot Janiny Brankačkoweje přewzała. Spolnomócnjenje stanje so po wustawkach přez intendanta Němsko-Serbskeho ludoweho džiwadla, Lutz Hillmanna, kiž so w přichodže na zhrmadne džělo wjeseli: „Z **Juliju Klingnerec** a **Marianom Bulankom** sadžimy sylne znamjo za dalewuwiće a widžomosć serbskeho džiwadla we wšěch swóich fasetach.“ Centralne nadawki spolnomócnjenych su naležnosće serbskeho džiwadla znutřka domu zastupować, spěchować a zwonka džiwadla reprezentować. Formelne wobkrućenje powolanja přewjedže so klětu přez přichodne posedženje wuběrka za socialne, kublanske, kulturelne a serbske naležnosće.

Der Intendant des Deutsch-Sorbischen

Volkstheaters Bautzen Lutz Hillmann hat die Schauspielerin **Julia Klingner** und den Schauspieler **Marian Bulang** ab 1. November 2025 als "Stellvertreter des Intendanten für sorbisches Theater" berufen, vorbehaltlich des Beschlusses des zuständigen Ausschusses des Kreistages Bautzen. Damit wird diese wichtige Position erstmals in einer Doppelspitze besetzt. Die beiden treten die Nachfolge von Madlenka Scholze an, die das Amt seit 2011 innehatte und zuvor von Janina Brankačková übernommen hatte. Die Berufung der Beauftragten erfolgt satzungsgemäß durch den Intendanten des Deutsch-Sorbischen Volkstheaters, Lutz Hillmann, der sich über die künftige Zusammenarbeit freut: „Mit **Julia Klingner** und **Marian Bulang** setzen wir ein starkes Zeichen für die Weiterentwicklung und Sichtbarkeit des sorbischen Theaters in all seinen Facetten.“ Zu den zentralen Aufgaben der Beauftragten gehört es, die Belange des sorbischen Theaters innerhalb des Hauses zu vertreten, zu fördern und nach außen zu repräsentieren. Die formelle Bestätigung der Berufung erfolgt durch den *Ausschuss für Soziales, Bildung, Kultur und sorbische Angelegenheiten* in seiner nächsten Sitzung im kommenden Jahr.

GENIESSEN SIE DIE ADVENTS- & WEIHNACHTSZEIT IM THEATER

EINE WEIHNACHTSGESCHICHTE nach Charles Dickens

Der menschenfeindliche reiche Geizhals Scrooge wandelt sich durch den Besuch dreier Geister am Weihnachtsabend zum Menschenfreund. Diese wunderschöne und weltbekannte Geschichte wurde für die Bühne eingerichtet für einen Darsteller. Diese Auf-führung in der Vorweihnachtszeit mit Mirko Brankatschk in allen Rollen, ist besonders als Familienvorstellung zu empfehlen.

3. Dezember und 17. Dezember,
jeweils 19:30 Uhr
11. Dezember, 14:00 Uhr,
16. Dezember, 10:00 Uhr,
21. Dezember, 17:00 Uhr,
und 26. Dezember, 16:00 Uhr
im Burgtheater



MÄRCHENHAFTES, SPANNENDES, KLASSISCHES, KOMÖDIANTISCHES UND GETANZTES AUF UNSEREN BÜHNEN

CARMEN - BOLERO Zweiteiliger Tanzabend mit Musik von Georges Bizet und Maurice Ravel

Die Landesbühnen Sachsen aus Radebeul gastieren in Bautzen – mit dem mitreißenden Doppelabend „Carmen – Bolero“. Leidenschaft, Rhythmus und große Gefühle treffen auf Tanz und berühmte Musik, die unter die Haut gehen.

12. Dezember sowie 3. und 4. Januar,
jeweils 19:30 Uhr
(19:00 Uhr Stück Einführung) im großen Haus



DAS WINTERMÄRCHEN Marionettenspiel nach William Shakespeare und Franz Fühmann

Verpassen Sie nicht diese poetische und hochkarätige Inszenierung, die zeigt, wie schnell sich Liebe und Glück in blinde Raseri und Leid verwandeln, und wie Besonnenheit, Mut und Mitgefühl am Ende doch zur Versöhnung führen. In der schillernden Geschichte um die befreundeten Könige Leontes und Polyx – Herrscher über das warme Südland und das frostige Nordland – verbinden sich tragische Irrungen, Geistererscheinungen und göttliche Eingriffe mit einer burlesken Romanze.

19. Dezember, 19:30 Uhr im Burgtheater,
weitere Termine am Vormittag auf Seite 12



EINFACH UNVERWÜSTLICH: BILLS BALLHAUS 2 erdacht und in Szene gesetzt von Wolf-Dieter Gööck

Das alte Ballhaus steht noch. Gerade als die Abrissbirne schon zum Schwung ausholte, tauchte ein retten-der Investor auf – und bewahrte das legendäre Haus samt Bill vor dem Untergang. Nun lädt Bill erneut zu einem allerletzten großen Konzert ein – Stars des Rock-, Pop-, Schlager- und Chansonuniversums. Und sie kommen alle und singen, tanzen und unterhalten das Publikum aufs Feinste ...

20. und 28. Dezember,
jeweils 19:30 Uhr;
31. Dezember, 15:00 und
19:30 Uhr im großen Haus
(Restkarten)



MÄNNER Ein szenischer Liederabend von Franz Wittenbrink mit Live-Musik

Wann ist ein Mann ein Mann? In der musikalischen Revue wird die Spezies "Mann" unter die Lupe genommen. Von hart bis zart, vom Muttersöhnchen bis zum Macho. Auch musikalisch ist das Spektrum sehr breit gefächert und die Zuschauer werden immer wieder überrascht sein, wie witzig es sein kann, wenn ein ganz bestimmter Typ Mann einen ganz bestimmten Hit bestimmt ganz anders interpretiert als erwartet.

19. Dezember, 19:30 Uhr im großen Haus



ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN Kriminalkomödie mit Puppen von Joseph Kesselring

Die Schwestern Abby und Martha Brewster sind der Inbegriff von Herzensgüte und Hilfsbereitschaft. Hinter ihrer charmanten Fassade verbirgt sich jedoch ein mörderisches Hobby, das es in sich hat. Neun Hand- und Klappmaulpuppen treiben in rasantem Tempo das Geschehen voran und sorgen für beste schwarzhumorige Unterhaltung.

14. Dezember, 15:00 Uhr, mit kostenloser
Kinderbetreuung, 21. Dezember, 19:30 Uhr
26. Dezember, 19:30 Uhr in der Reihe "Puppen,
Wein und Kerzenschein" im Burgtheater

DIE SCHNEEKÖNIGIN

nach Hans Christian Andersen, für die Bühne
bearbeitet von Elina Finkel – ab 6 J.

In dieser modernen Fassung teilen vier Schwestern die Herrschaft über die Jahreszeiten. Als die eiskalte Schneekönigin Kays Herz in Eis verwandelt, macht sich seine mutige Freundin Gerda auf eine abenteuerliche Suche. Auf ihrem Weg begegnet sie den Jahreszeiten, sprechenden Raben, Räubern, Schmetterlingen und einem hilfsbereiten Rentier – bis sie schließlich Kays Herz auftaut und das Gute siegt.

21. Dezember, 15:00 Uhr;
am 22., 26. und 30. Dezember,
jeweils 17:00 Uhr sowie an den
Vormittagen Vorstellungen für
Schulen im großen Haus



KURZ & NACKIG Komödie von Jan Neumann

Eine Familienkomödie vom Kinderkriegen – drei Paare unterschiedlicher Generationen werden mit den Glücksmomenten und den Augenblicken absoluter Überforderung, die sich mit diesem Ereignis verknüpfen, konfrontiert.

27. Dezember, 19:30 Uhr im großen Haus,
zum letzten Mal!



SPANNENDE INSZENIERUNGEN FÜR DEN UNTERRICHT „Die Welle 2.025“ und „Antigone“

„Die Welle 2.025“ und „Antigone“ – zwei Stücke für Schülerinnen und Schüler, die von Mut, Widerstand und der Frage nach moralischem Handeln erzählen. In „Die Welle 2.025“ startet Geschichtslehrerin Betty Ross ein Experiment, um ihren Schülerinnen die Mechanismen des Nationalsozialismus zu verdeutlichen. Die Bewegung „Die Welle“ basiert auf Disziplin, Gemeinschaft und Handeln. Anfangs

fühlen sich die Jugendlichen stark und verbunden. Doch bald kippt die Stimmung.

In „Antigone“ widersetzt sich die Heldin dem Befehl ihres Onkels Kreon, der ihrem Bruder eine Bestattung verweigert. Ihr Widerstand führt zu ihrer Verhaftung und schließlich zu ihrem Tod. Die Tragödie zeigt, wie starrsinnige Macht Entscheidungen mit fatalen Folgen treffen kann.

Beide Werke stellen zentrale Fragen: Was ist richtig? Wann muss man sich widersetzen? Wie entsteht Machtmissbrauch? Ob im antiken Theben oder im modernen Klassenzimmer – die Botschaften bleiben zeitlos. Sie helfen, die Welt zu verstehen und regen dazu an, sie kritisch zu hinterfragen.

Die Welle 2.025 – 5. Dezember,
19:30 Uhr; 9. und 15. Dezember,
jeweils 10:00 Uhr im Burgtheater
Antigone – 10. Dezember, 19:30
Uhr im Burgtheater

Weitere Vorstellungen im Januar
unter www.theater-bautzen.de
Buchbar: theaterpaedagogik@theater-bautzen.de

„Antigone“ ist eine Kooperation
mit dem Schiller-Gymnasium
Bautzen.



WJELE ZBOŽA K NARODNINAM Herzlichen Glückwunsch zum Geburtstag

Im Oktober feierte er seinen 90. Geburtstag – und wir durften Měrcin Krawc / Martin Schneider zur Premiere unserer sorbischsprachigen Puppentheaterinszenierung „Kralowna barbow“ im Burgtheater begrüßen! Wjele zboža a wšitko dobre za nowe žiwjenske lěto, luby Měrcin Krawco! Herzlichen Glückwunsch und alles Gute für das neue Lebensjahr, lieber Měrcin Krawc! –

Erna Pfeiffer und Herbert Ritscher

gründeten 1961 das Bautzener Puppentheater am sorbischen Theater. Měrcin Krawc/Martin Schneider und Heide Schneider gehörten zum Ensemble der ersten Stunde. Durch die Fusion mit dem Stadttheater Bautzen wurde die Puppenbühne 1963 Sparte des Deutsch-Sorbischen Volkstheaters. Sechs Jahre später erhielten die Puppenspieler erstmals eine feste Spielstätte im Lauengraben. Und seit 2003 ist das Burgtheater das Zuhause des Puppentheaters.



Puppentheaterleiter Tim Heilmann und Intendant Lutz Hillmann freuten sich über den besonderen Besuch von Martin Schneider zur Premiere.

PUPPENTHEATER-SONNTAGE FÜR KINDER IM DEZEMBER

Eine Reise hinter die Sterne

Neben der Premiere von „Die Königin der Farben“ am 7. Dezember bietet das Puppentheater an zwei weiteren Sonntagen Stücke für Kinder an, jeweils um 16:00 Uhr im Burgtheater. Am 14. Dezember, dem dritten Advent, entdecken „Ida und der fliegende Wal“ mal spielerisch, mal tänzerisch, was sich hinter Sonne, Mond und Sternen befindet: Großes und Kleines, Vertrautes und Un-

bekanntes, Gewöhnliches und Besonderes. Sie laden alle kleinen Theaterbesucher ab 3 Jahren ein, sie auf ihrer Reise zu begleiten. Am 28. Dezember, kurz vor Silvester, lässt dann der kleine Faun Fusselkopf Senfkorn Kinder ab 4 Jahren in seinen „Fabelhaften Garten“ und lässt für sie das vergangene Jahr Revue passieren: Es war nicht immer leicht, alle Tiere friedlich, satt und sicher durch die Monate zu bringen. Im Frühling findet Hummelkönigin Bombu-



Mit Puppenspiel, Musik und Tanz wird in „Ida und der fliegende Wal“ die Bühne zu einem Ort poetischer Bilder, philosophischer Gedanken und der einfühlsamen Begegnung zwischen der Spielerin und ihrem Publikum.

KÖNIGIN DER FARBEN

Premiere der deutschsprachigen Fassung

Schön ist ihr Reich und bunter denn je.
Auf dass es jedes Kind bald seh'!
„Die Königin der Farben“ vor ihrem Schloss,
am blauem Meer auf rotem Ross.
Sie ruht auch gern im Gelb der Sonne.
Die Vielfalt der Farben: 'ne wahre Wonne!
Am 2. Advent ist endlich Premiere.
Ach, wenn es doch endlich schon so weit wäre!

Nachdem Malwida ihre Farben im Mai und Juni bereits auf Niedersorbisch, und im Oktober und November auf Obersorbisch gerufen hat, feiert sie nun am 7. Dezember ihre dritte Premiere, in deutscher Sprache. Die Geschichte bleibt dieselbe: „Die Königin der Farben“ ruft am Morgen nach ihren Untertanen: Zu-

ZWISCHEN GRÖSSENWAHN UND ABORT

„Mein Kampf“ von George Tabori



In Taboris bitterböser Farce begegnen sich Jude und Hitler zu einem Zeitpunkt, da die Shoa in ferner Zukunft liegt und Hitler ein Name unter vielen ist. Das historische Wissen des Publikums aber spielt mit und legt die makabre, erschütternde Doppeldeutigkeit vieler Sätze und Szenen frei.

Am 12. Dezember ist „Mein Kampf“ von George Tabori um 19:30 Uhr im Burgtheater das Theaterschnäppchen des Monats – bei dem jede Karte nur 9,00 € kostet.

Eine weitere Vorstellung erwartet das Publikum am 27. Dezember, 19:30 Uhr. Die Inszenierung wurde vom Fachblatt „Die Deutsche Bühne“ zu einer der besten Puppentheaterinszenierungen bundesweit der Spielzeit 2024/25 gekürt. Alle sechs Spielerinnen und Spieler verkörpern die Bewohner eines Wiener Obdachlosenheims um 1910, gestrandete Existenzen, darunter die Juden Schlomo Herzl und dessen Freund Lobkowitz, die Zeuge und Begleiter der Entwicklung Adolf Hitlers zum Politiker werden. Als

völlig hilfloser und mittelloser Hinterwäldler bezieht dieser – er wird durch eine Puppe verkörpert, die von bis zu fünf PuppenspielerInnen geführt wird – die armselige Herberge, um sich an der Wiener Akademie der Schönen Künste für ein Malstudium zu bewerben. Schlomo hat Mitleid mit Hitler und nimmt sich seiner an. Während er ganz im Sinne der Nächstenliebe agiert, driftet Hitler jedoch weiter in seine antisemitischen Visionen ab. Und er bekommt sogar noch Unterstützung: Hitlers Freund Heinrich Himmlischst und Frau Tod höchstpersönlich betreten (in Gestalt von Torso-puppen) die Bühne. Zu spät erkennt Schlomo, wem er da die Hand gereicht hat.

erst hat sie Lust auf das sanfte Blau und lässt sich von ihm umschmeicheln. So leise wie es gekommen ist, verschwindet es auch wieder, und Malwida ruft nach dem unbändigen feurigen Rot, mit dem sie wunderbar durchs Königreich reiten und Abenteuer erleben kann. Doch irgendwann wird es der Königin zu wild und sie entspannt sich lieber im wärmenden Schein des Gelbs. Das kann aber auch kitzeln und zwicken. Plötzlich beginnt es Malwida sogar zu ärgern. Das lässt sich die Königin der Farben nicht gefallen und stänkert zurück. Ein Streit entbrennt und die anderen Farben eilen zu Hilfe. Doch das macht es nicht besser. Am Ende herrscht ein heillooses Durcheinander und Malwida schickt die Farben enttäuscht fort. Allerdings macht sich nun ein trübes Grau im Königreich breit. Gegen dieses Grau ist Malwida machtlos, es lässt sich nichts befehlen. Die Königin der Farben ist keine Königin mehr, sondern sitzt traurig da und muss sogar weinen. Da geschieht ein kleines Wunder!

Die Inszenierung „Die Königin der Far-

ben“ nach Jutta Bauers gleichnamigem Bilderbuch stellt spielerisch die Farben mit ihren Eigenschaften und Stimmungen vor und lässt eine einfache Geschichte entstehen, in der es um Gefühle, die reinigende Kraft des Weins und das Glück des farbenfrohen, bejahenden Miteinanders geht. Regisseur Tim Heilmann hat eine sinnliche Spielfassung geschrieben, in der jede Farbe auch in einem kurzen Lied vorgestellt wird. Die eingängige, beschwingte Melodie zu Heilmanns eingängigen, beschwingten Melodien hat Tasso Schille komponiert, dessen Musik insgesamt das Bühnengeschehen mit stimmungsvollen Klängen untermalt und die Auftritte der Farben leitmotivisch begleitet.

DIE KÖNIGIN DER FARBEN

Puppentheater nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer, Ab 3 Jahren
Premiere: 7. Dezember 2026, 16 Uhr
Spielfassung, Liedtexte und Regie: Tim Heilmann
Ausstattung: Paul Fenk
Musik: Tasso Schille
Spiel: Andreas Larraß, Isa Hupe

PUPPEN, WEIN & KERZENSCHNEIDEN

Tödliche Nächstenliebe in „Arsen und Spitzenhäubchen“

Weihnachten ist bekanntlich das Fest der (Nächsten)Liebe. Bei der diesjährigen Weihnachtsausgabe von „Puppen, Wein & Kerzenschein“ am 26. Dezember, um 19:30 Uhr wird im Burgtheater diese hohe Tugend allerdings sehr makaber ausgelegt und beschert seinem Publikum einen schwarzhumorigen Abend statt beschaulicher Besinnlichkeit.

In der Kriminalkomödie „Arsen und Spitzenhäubchen“ gehen die zwei älteren, äußerst lebenswürdigen Schwestern Abby und Martha Brewster einem fragwürdigen Hobby nach:

sie ver helfen armen, einsamen Herren mit vergiftetem Holunderwein zur ewigen Ruhe, ohne deren Einverständnis.

Während sich die Damen keiner Schuld bewusst sind, wird ihr Neffe Mortimer, ein berühmter Theaterkritiker, fast wahnsinnig bei dem Versuch, die zwölf Leichen im Keller der altherwürdigen Brewster-Villa vor der Polizei und seiner Ge-

lieben Elaine, die im Hause ein- und ausgehen, zu verbergen. Als auch noch sein Bruder Jonathan, ein gesuchter Serienmörder, zusammen mit seinem Freund Dr. Einstein auftaucht, wird es so richtig ungemütlich und Mortimer schwebt bald selbst in Lebensgefahr. Am 21. Dezember, 19:30 Uhr und 14. Dezember, 15:00 Uhr (mit kostenloser Kinderbetreuung) finden zwei Vorstellungen von „Arsen und Spitzenhäubchen“ statt, dann allerdings ohne die Möglichkeit, seinen Wein während der Aufführung zu genießen.



Freuen Sie sich auf ein turbulentes Theatervergnügen zwischen Sittsamkeit und Chaos, bei dem eine SchauspielerIn von neun großen und kleinen Puppen buchstäblich ins Schwitzen gebracht wird.

WINTERZAUBER IM THESPIS ZENTRUM

Angebote für die ganze Familie

Im Thespiis-Zentrum auf der Goschwitzstraße, dem soziatheatralen Zentrum des Deutsch-Sorbischen Volkstheaters gibt es im Dezember jede Menge zu entdecken.

Wenn die Tage kürzer werden und der Duft von Zimt und Papier in der Luft liegt, laden wir am 5. Dezember von 15:00 bis 17:00 Uhr zum Weihnachtlichen Bastelnachmittag für die ganze Familie ein. Gemeinsam gestalten wir kleine Wunder-



Zahlreiche Angebote warten im Thespiis Zentrum auf begeisterte TeilnehmerInne und Teilnehmer.

werke mit Herz, Fantasie und festlicher Stimmung. Auch unsere wöchentlichen Kurse bringen Bewegung und Kreativität in die dunkle Jahreszeit:

Tanzworkshops mit dem Malvy Ensemble
Montags & freitags, 17:30–19:00 Uhr

Yoga mit Yana
Dienstags & donnerstags, 17:00–18:30 Uhr

Malworkshops mit Anastasia Michalska
Gelegentlich montags oder mittwochs, 16:00–17:00 Uhr

Wir freuen uns auf einen Dezember voller Begegnungen, Wärme und künstlerischer Energie. Frohe Weihnachten wünscht das Team vom Thespiis Zentrum!

DIE RITTER DES WIEDERGEFUNDENEN LICHTS

Ritter Rap-Oper feiert im Burgtheater Premiere

Es wird ein Zusammenspiel aus autobiografischen Monologen, Dialogen und Rap-Songs auf der Bühne zu erleben sein. Die Theaterinszenierung basiert auf dem Workshop "Das wiedergefundene Licht".

Mit Jugendlichen aus Bautzen wurden Songs entwickelt, in denen sie ihre Gedanken und Gefühle zum Thema Mobbing und Diskriminierung ausdrücken können. Das Burgtheater des Deutsch-Sorbischen Volkstheaters spielt dabei eine besondere Rolle. Die Tatsache, dass das Theaterstück in einer realen Burg spielt, wird aufgegriffen. In dem Theaterstück verwandeln sich die Teilnehmer*innen zu Ritter*innen, die ihre Würde verteidigen müssen. Sagen des Parzival werden und in das Theaterstück aufgenommen. Durch diesen „Ritterweg“ bekommen besonders die Teilnehmer*innen mit Migrationshintergrund einen besonderen Zugang zu einem der kostbarsten Teile der deutschen Kultur, Philosophie und Geschichte, über welche sie sich bei den Treffen auch mit den deutschen teilnehmenden Jugendlichen austauschen können.

Gleichzeitig findet auch eine kritische Auseinandersetzung mit dem Begriff des Rittertums statt, besonders was dessen Rolle im Bereich Gewalt, Frauenbild und gesellschaftlicher Gerechtigkeit angeht.

Regie: Georg Genoux und Olga Bakukha
Bühnenbild, Kostüme und Design: Anastasia Tarkhanova
Musikalische Leitung: Yuriy Gurzhy
Ein Projekt des Deutsch-Sorbischen Volkstheaters, Thespiis Zentrums, Steinhaus Bautzen, Willkommen in Bautzen e.V. und Agency for Safe Space
Gefördert durch den Deutschen Bühnenverein im Programm "Zur Bühne"
Premiere: 13. Dezember, 15:00 Uhr
Vorstellungen: 14. Dezember, 17:00 Uhr; 15. Dezember, 18:00 Uhr; 16. Dezember, 18:00 Uhr (zum letzten Mal)
im Burgtheater, Turmhauskeller

IC FALKENBERG

Konzert „Komm an Land“

Das neue Album „Komm an Land“ ist fertig. IC Falkenberg hat sein mittlerweile achtzehntes Studioalbum am Start. In guter Tradition stellt er es auch live im Bautzener Burgtheater vor. IC Falkenberg schaut zurück auf ein Leben, in dem Rebellion und Selbstbehauptung stets die treibenden Kräfte waren. Und auf eine Karriere - so aufregend und wendungs-

reich wie die Zeitgeschichte. "IC Falkenberg nimmt uns bei „Komm an Land“ mit eingängigen Melodien und zeitlosen und teilweise auch mal düsteren Arrangements mit auf eine Reise, die uns tiefe Einblicke in seine Seele offenbart. Der Hallenser zeigt mit vertrauter Stimme seine Songwriter Qualitäten, malt dabei wunderbar-treffende Bilder in gekonnter Beobachtungsgabe – auch zu wichtigen Themen unserer Zeit. Meine Anspiel-tipp: „Magnetisches Licht“ oder „Heute für immer.“ Tobias Kluge (MDR)



Gastspiel am 20. Dezember, 19:30 Uhr im Burgtheater

Er singt und spielt neben brandneuen Liedern vom neuen Album, seinen Hits, Songs die lange in seinen Konzerten fehlten. Das alles wird instrumental getragen von Downbeats, Americana Gitarren, Lo-Fi Ambiances und balladesken Pianoarrangements. Und natürlich haben auch diese Lieder spannende und amüsante Geschichten, die erzählt werden müssen.

CAMERATA SAXONIA

Benefizkonzert des Lions Club Bautzen "Lusatia"

Ein Abend für alle Liebhaber klassischer Musik: Die „Camerata Saxonia“ lädt gemeinsam mit dem Lions Club Bautzen „Lusatia“ zu einem Benefizkonzert voller Eleganz und Klangfülle ins Deutsch-Sorbische Volkstheater ein. Auf dem Programm stehen Werke von Mozart und Weber, meisterhaft interpretiert von herausragenden Solisten und unter der Leitung von Wolfgang Rögner.

Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento D-Dur KV 136

Carl Maria von Weber: Klarinettenquintett B-Dur op. 34
in der Bearbeitung für Klarinette und Streichorchester
Wolfgang Amadeus Mozart: Adagio und Fuge c-Moll KV 546
Wolfgang Amadeus Mozart: Divertimento F-Dur KV 138
Konzertmeister: Andreas Hartmann
Klarinette: Wolfgang Mäder
Dirigent & Moderator: Wolfgang Rögner
Gastspiel am 7. Dezember, 17:00 Uhr im großen Haus

AUSSCHREIBUNG: VERMIETUNG DER THEATERKANTINE

und Versorgung der Mitarbeiter des Deutsch-Sorbischen Volkstheaters Bautzen

Sie sind Gastronom/Gastronomin und suchen eine voll ausgestattete Küche? Sie betreiben einen Partyservice und wollen sich vergrößern? Sie möchten sich in der Gastronomie selbstständig machen?

- Möglichkeit zur **Bewirtung externer Gäste**
- Option für **Catering außer Haus**
- **Freisitz im Sommer**
- Flexible Öffnungszeiten nach Absprache

Wir haben die Lösung: die Theaterkantine im Zentrum von Bautzen.

Öffentlich zugänglich, mit der Möglichkeit, der Außenbewirtschaftung, flexiblen Öffnungszeiten und günstigen Konditionen. Kochen, bewirten, genießen – und das im kreativen Herz der Stadt!

Start: ab 1. Januar 2026

Ort: Deutsch-Sorbisches Volkstheater, Seminarstraße 12, 02625 Bautzen

Wir suchen Sie!

Eine engagierte Betreiberin oder einen Betreiber zur Bewirtschaftung unserer **Theaterkantine im großen Haus zur Versorgung der Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter** mit einem Speisen- und Getränkeangebot.

Das bieten wir:

- Bistro/Verkauf (13 m²)
- Küche (16 m², komplett ausgestattet)
- Vorbereitungsraum/Lager (15 m²)
- Gastraum (41 m², 38 Plätze – bleibt Aufenthaltsraum, aber nutzbar während der Öffnungszeiten)

HÄTTSTE MAL GLEICH GELEBT

Konzert mit „Friedrich & Wiesenhütter - die Alltagspoeten aus Berlin“

Friedrich & Wiesenhütter gastieren traditionell im Dezember im Burgtheater Bautzen und begeistern das Publikum in jedem Jahr mit Alltag zum Anfassen, verpackt in einen musikalischen Ausnahmezustand. Lieder die Bilder von berührender Klarheit schaffen.

Warnhinweis:
Nicht frei von bissiger Ironie

Gehen Sie mit auf eine Reise zwischen Melancholie und Sarkasmus, um die Widrigkeiten des Lebens mit Seitenblick und Augenzwinkern zu betrachten.

Ein Programm jenseits und fernab von allen Trends und Mainstream, handgemacht, ehrlich und authentisch.

Gastspiel am 13. Dezember, 19:30 Uhr im Burgtheater



Friedrich & Wiesenhütter - dass ist Alltag zum Anfassen verpackt in einen musikalischen Ausnahmezustand.

DAS GEHEIMNIS

Sinfoniekonzert – sinfoniski koncert

Für die Dirigentin Katharina Dickopf, die seit letzter Spielzeit die künstlerische Leitung des Klangkörpers innehat, ist es ein besonderes Anliegen, Tradition, Gegenwart und große europäische Musikgeschichte miteinander zu verbinden. „Das Geheimnis“, ein Orchesterwerk des jungen, aussichtsreichen Komponisten Alexander Polinskiy wird den Konzertabend eröffnen. Alexander Polinskiy wurde bei der Orchesterwerkstatt Halberstadt mit dem Kooperationspreis des Sorbischen National-Ensembles ausgezeichnet. Er überzeugte die Jury durch eine musikalische Sprache, die wirkungsvoll zwischen geheimnisvoller Zurücknahme und kraftvollen Ausbrüchen changiert. Es folgt das Klarinettenkonzert von Heinz Roy, in dem der sorbische Komponist die lyrische und zugleich virtuose Ausdruckskraft des Instruments meisterhaft zu entfalten weiß. Mit melodischer Wärme und rhythmischer Energie verbindet Heinz Roy klassische Formtradition mit eigener Handschrift und schafft so ein Werk von beeindruckender Strahl-

kraft. Ludwig van Beethovens Schauspielmusik zu Goethes „Egmont“ op. 84 wird den Abend mit einem machtvollen Bekenntnis zu Freiheit und Menschlichkeit beschließen.

Es erklingen Werke von:
Alexander Polinskiy (*2008): Das Geheimnis
Heinz Roy (1927–2019): Konzert für Klarinette und Orchester h-Moll op. 122
Ludwig van Beethoven (1770–1827): Musik zum Trauerspiel „Egmont“ von Johann Wolfgang von Goethe für Sopran, Sprecher und Orchester op. 84
Mit:
Sorbische Kammerphilharmonie
Robert Oberaigner, Klarinette
Pětr Cyž, Sprecher
Katharina Dickopf, Dirigentin

Gastspiel Sorbisches National-Ensemble am 11. Dezember, 19:30 Uhr im großen Haus

47. WEIHNACHTSKONZERT DES MUSIKTHEATERS GÖRLITZ

Knusper, Knusper, Knäuschen ...



Weihnachten ist nun mal die beste Zeit, sich Geschichten und Märchen zu erzählen – vorzugsweise solche, in denen am Ende das Gute siegt. Kein Wunder, dass derlei Überlieferungen auch immer wieder zauberhafte Musik hervorgebracht haben, fantastische, besinnliche, spannende und auch fröhliche. Eine weihnachtliche Auswahl davon soll dieses Jahr erkin-

gen – wie immer zum Leben erweckt von unseren Solistinnen und Solisten, dem Opernchor und dem Extrachor des Gerhart-Hauptmann-Theaters Görlitz-Zittau sowie von der Neuen Lausitzer Philharmonie – schön, wie im Märchen.

Gastspiel Neue Lausitzer Philharmonie am 9. und 10. Dezember, jeweils 15:00 und 19:30 Uhr im großen Haus

DIE GANZE WELT IST BÜHNE

Wirtschaft und Kultur

Das Theater öffnete am 14./15. November 2025 die Türen zum traditionsreichen Bautzener Bühnenball. Unter den Gästen waren die Sponsoren des Bühnenballs 2025, bei denen wir uns herzlich bedanken:

- **Autohaus Roscher Bautzen GmbH**
- **Arndt Automobile GmbH**
- **COVAC GmbH Elektro und Automation**
- **Production Service Drach GmbH**
- **Goldpfad GmbH**
- **Green Energy Bautzen GmbH**
- **Private häusliche Kranken- & Altenpflege Carmen Groß**
- **Hornig Immobilien GmbH**
- **LOESERnet.com GmbH**
- **Anwaltskanzlei Drach & Drach**
- **SLB Stadt- u. Landbau Bautzen GmbH**
- **Tischlerei Ernst Nickel GmbH & Co. KG**
- **ULT AG**
- **ZVON Verkehrsverbund Oberlausitz-Niederschlesien GmbH**

Weitere Informationen zur Initiative auf www.buehne.bz.

ERIKA ODER DER VERBORGENE SINN DES LEBENS

Ein Theaterabend mit Ellen Schaller

Manchmal weiß man so gar nicht mehr, wo man hingehört im Leben. So wie Betty, die vor den Feiertagen Bilanz zieht: "Es war, als hätte ich zu leben vergessen." Wie ein riesiges Plüschschwein namens Erika dem Leben wieder einen - wenn auch verborgenen - Sinn gibt, davon erzählt Elke Heidenreich in einer ihrer

schönsten Geschichten. Das Schwein Erika: so anschmiegsam und eigenwillig, dass man sie sofort lieb gewinnt. Wer Ellen Schaller kennt, weiß, dass er sich auf einen Abend voller Humor, Melancholie und Lebenslust freuen darf.

Gastspiel am 6. Dezember, 19:30 Uhr im Burgtheater



Ellen Schaller mit ihrem Plüschschwein Erika, das sie auf der Suche nach dem verborgenen Sinn des Lebens begleitet.

WEIHNACHTSKONZERT

der Kreismusikschule Bautzen

THEATER DZIWAŁO

SERVICE

Deutsch-Sorbisches Volkstheater Bautzen
Öffnungszeiten der **Theaterkasse**
Telefon 0 35 91 / 5 84 - 2 25
im Theater/Seminarstraße 12,
Dienstag bis Freitag 11 bis 18 Uhr,
Abendkasse im Burgtheater/ Familienvorstellungen
sowie im großen Haus 60 Minuten vor Beginn der
Vorstellung

Programminfo rund um die Uhr:
Tel.: 0 35 91 / 5 84 - 2 81

Besucherservice:
Seminarstraße 12, 02625 Bautzen
Tel.: 0 35 91/5 84 - 2 70, Fax. 0 35 91/5 84 - 2 78
E-Mail: service@theater-bautzen.de
Internet: www.theater-bautzen.de
großes Haus - Seminarstraße 12, Burgtheater
Ortenburg 7

IMPRESSUM

Herausgeber Deutsch-Sorbisches Volkstheater
Bautzen in Zusammenarbeit mit
Wochenkurier Lokalverlag GmbH
& Co. KG

Intendant Lutz Hillmann
Redaktion Gabriele Suschke, Marketing
(verantw.), Dramaturgie,
Besucherservice

Satz Stephanie Jonas
Fotos Roman Koryzna
(soweit nicht anders angegeben)

EIN FEUERWERK FÜR DIE KLEINSTADT

Ein Kinofilm aus der Lausitz



Auf dem Weg in die Sommerferien verpassen fünf Jugendliche den Bus. Eine Challenge App, die einen Preis für das beste Video verspricht, spornt die Freunde zu Dummheiten, Mutproben und Revolten gegen die Eltern an. Nach dem bestandenen Schulabschluss und einem Drachenbootrennen auf der Spree gegen das Lehrerteam stehen die Abiturienten vor der großen Zukunftsfrage: Bleiben oder Gehen? Eine dreifache Mutter balanciert als Alltagsheldin zwischen ihrer Familie und ihrer Karriere als Lokaljournalistin und -politikerin und Bürgermeisterin in spe. Ein Arbeitstreffen der Stadtverordneten mündet in einer Sauferei. Und auf einer Goldenen Hochzeit führt ein Überraschungsbesuch schließlich zu einem Boxkampf. Regisseur Erik Schiesko erzählt in fünf Kapiteln von einem Sommertag in einer Kleinstadt mitten in der Lausitz – alltäglich, absurd, komisch, überspitzt und liebenswert. Über die Generationen hinweg sind die Protagonisten konfrontiert

mit den täglichen Herausforderungen, kleinen und großen Krisen, Geständnissen, Wünschen und Hoffnungen. Ostalgie schimmert im Retro-Chic auf. Die Kamera streift Plattenbauten, Discounter, Industriebrachen und Schrebergärten und verweist auf den sozial engagierten Blick des Regisseurs, der mit den Mitteln der Collage einen Sommertag zu einer Filmerzählung macht. Der Film entstand mit über 60 Laien- und Profidarstellerinnen und -darstellern aus der Region und basiert auf Interviews. Im Anschluss an die Filmvorführung findet ein Gespräch mit dem Regisseur Erik Schiesko und den Darstellerinnen Božena Bjarsch und Petra Maria Bulang-Wenzel statt. Die Filmpräsentation findet in Kooperation mit LUSATIA FILM statt.

Termin:
5. Dezember 2025, 19:30 Uhr
Bautzen, Saal des SNE

POWĚDKI WO WODŹE

Jurij Brězans Erzählung „Geschichten vom Wasser“ erscheint in obersorbischer Sprache

Ein alter Brunnenbauer erzählt von der Lausitz mit ihren Bächen, Flüssen, Waldteichen und Tagebauseen, von der Erschaffung des Wassers durch die süßen und salzigen Tränen der Götter, von Jahreszeiten und Naturschauspielen, von der Liebe sowie vom Alltag und Festtag auf dem Dorf, in dem er schon immer lebt. Seine Lebensgeschichten sind untrennbar mit einem Bach verbunden. Wiederholt hat der sorbische Schriftsteller Jurij Brězan (1916–2006) das Kleinhäunchener Wasser, sorbisch Satkula, das als Bach durch sein sorbisches Heimatdorf fließt, in seine Literatur eingeflochten. Angesichts der Umweltzerstörung und der Eingriffe des Menschen in die Natur liegt es in der Verantwortung

der Menschen, verantwortungsvoll mit dem kostbaren Gut umzugehen, damit die sprudelnden Quellen auch für zukünftige Generationen nicht versiegen: „Viele kleine Quellen füllen den Fluss. Oder auch: Der Fluss sagt, ich bin der Fluss. Vom Tropfen, der er einmal war, spricht er nicht.“ Jěwa-Marja Čornakec hat Jurij Brězans Erzählung (1988) im Auftrag des SNE im Jahr 2023 ins Obersorbische übersetzt. Das Büchlein mit Illustrationen von Iris Brankačkowa kostet 8 € und kann an der Ticketkasse und an der Abendkasse erworben werden. Ein Versand ist für 11 € möglich. Bitte richten Sie Ihre Anfragen dafür an: media@sne-gmbh.com.

SINFONIEKONZERT

Das Geheimnis

Für die Dirigentin Katharina Dickopf, die seit letzter Spielzeit die künstlerische Leitung des Klangkörpers innehat, ist es ein besonderes Anliegen, Tradition, Gegenwart und große europäische Musikgeschichte miteinander zu verbinden. „Das Geheimnis“, ein Orchesterwerk des jungen, aussichtsreichen Komponisten Alexander Polinskiy wird den Konzertabend eröffnen. Alexander Polinskiy wurde bei der Orchesterwerkstatt Halberstadt mit dem Kooperationspreis des Sorbischen National-Ensembles ausgezeichnet. Er überzeugte die Jury durch eine musikalische Sprache, die wirkungsvoll zwischen geheimnisvoller Zurücknahme und kraftvollen Ausbrüchen changiert. Es folgt das Klarinettenkonzert von Heinz Roy, in dem der sorbische Komponist die lyrische und zugleich virtuose Ausdruckskraft des Instruments meisterhaft zu entfalten weiß. Mit melodischer Wärme und rhythmischer

Energie verbindet Heinz Roy klassische Formtradition mit eigener Handschrift und schafft so ein Werk von beeindruckender Strahlkraft. Ludwig van Beethovens Schauspielmusik zu Goethes „Egmont“ op. 84 wird den Abend mit einem machtvollen Bekenntnis zu Freiheit und Menschlichkeit beschließen.

Besetzung:
Sorbische Kammerphilharmonie
DIRIGENTIN Katharina Dickopf
KLARINETTE Robert Oberaigner
SOPRAN Julie Sekinger
SPRECHER Peter Ziesch

Termin:
11. Dezember 2025, 19:30 Uhr
Deutsch-Sorbisches Volkstheater
Bautzen, großes Haus
Konzerteinführung:
19:00 Uhr, Foyer



KONZERTE ZUM JAHRESWECHSEL

mit Orchester, Ballett und Solisten

Mit berühmten Melodien aus Operette und Musical, schmissigem Orchesterklang



und energiegeladenem Tanz stimmen wir stilvoll auf das neue Jahr ein. Neben Klassikern der Strauß-Dynastie und ihren Zeitgenossen erklingen auch Werke sorbischer Komponisten. Unter der musikalischen Leitung von Chefdirigentin Katharina Dickopf kredenzen Orchester und Ballett ein glanzvolles Programm. Die Choreografien für die Konzertgala stammen von der Ballettmeisterin Mia Facchinelli und von dem Tänzer Alexander Bolk.

Termine:
30. Dezember 2025, 19:30 Uhr
Bautzen, Saal des SNE
31. Dezember 2025, 15:30 & 19:30 Uhr
Bautzen, Saal des SNE

MAŁY PAMPUCH

Muzikaliska rejowanska bajka

We wulkej kuchni pjeku so stóдне пампучі – jedyn wulki a kulowaty, druhi mały a šwižny. Mjeztym zo wulkeho pampucha wšitcy wobdźiwaja, so woni małemu pampuchej směja. Zrudny a wumjezowany so mały pampuch čuje. Šefkuchar pak ma dobru wutrobu: Wón jeho tróštuje a jemu radži do dalokeho swěta hić, zo by žiwjenje zeznał. Na swojim pučowanju zetka mały pampuch lubozne a pomocliwe stworjenčka – mjez nimi tež potajne, mytologiske postawy. Wone dadža jemu zmužitosć, skručeja jeho sebjewědomje a škitaja jeho před strachami. Tola jednoho dnja so jemu jara za domiznu styska. Žedžba za

čoplej kuchnju a znatymi wónjemi je dale a sylniša. Přechelne lutki jeho tuž hišće do hód zaso domoj přewodžeja. Zmužiće, ze synlje pukotacej wutrobu a poľny předwjesela steji mały pampuch skónčnje zaso před kuchinskim woknom... wćipny, kak jeho witaja. Baletna

bajka hodži so za džeči wot štyrjoch lět.

termin:
6. december 2025, 16:00 hodž.,
Chróšćicy, wjacizaměrowa hala Jednota
– premjera w serbskej rěči



ANGEBOTE FÜR SCHULEN UND KITAS

Unsere Leidenschaft und Begeisterung für das Theater geben wir in verschiedenen Formaten an Kinder und Jugendliche weiter. In altersgerechten Programmen begegnen die Kinder und Jugendlichen nicht nur klassischen und folkloristischen Klängen, sondern auch spannenden Geschichten und lebendigen Bühnenerlebnissen. Unser Ziel ist es, Neugier zu wecken, musikalische Bildung zu fördern und Musik, Tanz und Gesang in den ländlichen Raum zu

bringen. Im Dezember sind wir in den Kitas der Ober- und Niederlausitz mit dem Weihnachtsmärchen „Der Traum vom Tannenbaum“ unterwegs. Im Januar erzählt die Kindervogelhochzeit vom „Schlafandschlamassel“. Darüber hinaus ermöglichen wir auch einen Einblick in die Welt von Chor, Ballett, Orchester und Schneiderei bei einer Führung durch unsere Spielstätte in Bautzen. Anmeldungen werden erbeten unter: planung@sne-gmbh.com.

KUNST VERSCHENKEN

Verschenken Sie Karten für das Musikfest Schmochtitz 2026

Unter der malerischen Kulisse des ehemaligen Rittergutes laden wir gemeinsam mit dem Bildungsgut Schmochtitz St. Benno am 21. und 22. August 2026, 20:00 Uhr zum beliebten Open-Air-Konzert ein. Mit länderspezifischen Themen bietet das Musikfest Schmochtitz eine Bühne für einen kulturellen Austausch in einem vereinten Europa. Auch im kommenden Jahr rückt ein Land in einem musikalischen Porträt in den Mittelpunkt. Lassen Sie sich über-

raschen und freuen Sie sich auf ein vielfältiges Programm. Vom 17. Dezember 2025 bis zum 31. Januar 2026 gilt für Vollzahler ein vergünstigter Preis von 23 € pro Karte. Die Karten können im Webshop oder an der Ticketkasse erworben werden.

Termine:
21. und 22. August 2026, 20:00 Uhr
Das Vorprogramm beginnt um 19:15 Uhr.

Termine Dezember

Fr. 05. Dezember 2025,
19:30 Uhr

Ein Feuerwerk für die Kleinstadt
Ein Kinofilm aus der Lausitz
Bautzen, Saal des SNE

Sa. 06. Dezember 2025,
16:00 Uhr

Der kleine Pannkuchen
Getanztes musikalisches
Märchen - Premiere in
sorbischer Sprache
Crostwitz, Mehrzweckhalle Jednota

So. 07. Dezember 2025,
17:00 Uhr

Mandelstern und Friedenspfeife
Adventskonzert der Bigband
Klangfarben
Bautzen, Saal des SNE

Do. 11. Dezember 2025,
19:30 Uhr

Das Geheimnis
Sinfoniekonzert
Bautzen, Deutsch-Sorbisches
Volkstheater, großes Haus

Sa. 13. Dezember 2025,
11:00 Uhr

Der kleine Pannkuchen
Getanztes musikalisches Märchen
Cottbus, Kammerbühne

So. 14. Dezember 2025,
17:00 Uhr

Merry Little Christmas
Das Weihnachtskonzert mit
Anne Großhäuser und Band
Bautzen, Saal des SNE

Di. 30. Dezember 2025,
19:30 Uhr

Konzert zum Jahreswechsel
Gala mit Orchester,
Ballett und Solisten
Bautzen, Saal des SNE

Mi. 31. Dezember 2025,
15:30 Uhr

Silvesterkonzert
Gala mit Orchester,
Ballett und Solisten
Bautzen, Saal des SNE

Mi. 31. Dezember 2025,
19:30 Uhr

Silvesterkonzert
Gala mit Orchester,
Ballett und Solisten
Bautzen, Saal des SNE



Sorbisches
National-Ensemble gGmbH
Äußere Lauenstraße 2
02625 Bautzen
Intendant: Tomas Kreibich-Nawka
Geschäftsführerin: Diana Wagner
Redaktion: Presse- und
Öffentlichkeitsarbeit

Ticketkasse:
Telefon 03591 / 358 111
ticket@sne-gmbh.com
www.ansambl.de
Mühlorgasse 3 · 02625 Bautzen

Öffnungszeiten:
Dienstag, Mittwoch, Freitag
9 bis 13 Uhr,
Donnerstag 13 bis 18 Uhr

WWW.THEATER-BAUTZEN.DE

Kartentelefon: 03591-584-225

Öffnungszeiten Theaterkasse: Dienstag bis Freitag 11.00 bis 18.00 Uhr
 Sonderöffnungszeiten der Theaterkasse: Am Montag, 22. Dezember 2025,
 11.00 bis 18.00 Uhr, am 23. Dezember 2025, 11.00 bis 18.00 Uhr!
 Am 24. Dezember bleibt die Theaterkasse geschlossen.

Dezember 2025

01 Mo	10:00	Kamenz Stadttheater	Im Land der Dämmerung von Astrid Lindgren Ein Puppenspiel aus dem Land, Das Nicht Ist ab 4 J.
	10:00	Burgtheater, großer Saal	Vom Fischer und seiner Frau nach Philipp Otto Runge ab 4 J.
	10:00	großes Haus, Hauptbühne	Die Schneekönigin Hans Christian Andersen ab 6 J.
02 Di	09:30+	großes Haus, Hauptbühne	Die Schneekönigin ab 6 J.
	10:00	Burgtheater, großer Saal	Vom Fischer und seiner Frau ab 4 J.
	10:00	Kamenz Stadttheater	Im Land der Dämmerung ab 4 J.
03 Mi	09:30	Kamenz Stadttheater	Im Land der Dämmerung ab 4 J.
	10:00	großes Haus, Hauptbühne	Die Schneekönigin ab 6 J.
	10:00	Burgtheater, großer Saal	Vom Fischer und seiner Frau ab 4 J.
	19:30	Burgtheater, kleiner Saal	Eine Weihnachtsgeschichte nach Charles Dickens für die Bühne eingerichtet von Patrick Stewart
04 Do	09:30	Kamenz Stadttheater	Im Land der Dämmerung ab 4 J.
	10:00	großes Haus, Hauptbühne	Die Schneekönigin ab 6 J.
	19:30	großes Haus, Hauptbühne	Die Weihnachtsgans Auguste Frei nach Friedrich Wolf von Eveline Günther und Wolfgang Dehler Ein Weihnachtserlebnis für die ganze Familie, aber auch für die kaputte Für Jugendliche und Erwachsene
05 Fr	10:00	großes Haus, Hauptbühne	Die Schneekönigin ab 6 J.
	15:00	Thespi Zentrum Goschwitzstr.	Weihnachtlicher Bastelnachmittag
	19:00	großes Haus, Hauptbühne	Weihnachtskonzert der Kreismusikschule Bautzen Gastspiel
	19:30	Burgtheater, großer Saal	Die Welle von Reinhold Tritt Eine Inszenierung des Theaterklubs für junge Leute
06 Sa	19:30	Burgtheater, kleiner Saal	Intervention - Wer sich erinnert, war nicht dabei! Ein Auftrag von Rebekka Kricheldorf Gastspiel BühneNvok Bautzen e.V.
	09:00	großes Haus, Hauptbühne	Hauptversammlung der Budissa AG (geschlossene Veranstaltung)
	19:30	großes Haus, Hauptbühne	Kurz & Nackig Komödie von Jan Neumann
	19:30	Burgtheater, großer Saal	Erika oder Der verborgene Sinn des Lebens Gastspiel Ellen Schaller
07 So	16:00	Burgtheater, kleiner Saal	Die Königin der Farben nach dem Bilderbuch von Jutta Bauer Premiere
	17:00	großes Haus, Hauptbühne	Mozart - CAMERATA SAXONIA Benefizkonzert des Lions Club Bautzen "Lusatia" Gastspiel
	17:00	Sollschwitz Kulturhaus / Sulšecy Kulturny dom Collage	Won do swěta (Auf in die Welt) Eine musikalisch-szenische über die sorbischen Auswanderer oder Das Fernweh der Sorben und Wenden von Esther Undisz <i>In obersorbischer Sprache mit Simultanübersetzung ins Deutsche</i> <i>Poškodny Wam do předstjenja móžnosć za adwentny kofej a tykanc / Mit Möglichkeit zum Kaffeetrinken</i>
08 Mo	09:30+	großes Haus, Hauptbühne	Die Schneekönigin ab 6 J.
	10:00	Burgtheater, kleiner Saal	Die Königin der Farben ab 3 J.
	13:00	Niesky Diakonie "St. Martin"	Der fabelhafte Garten des Fusselkopf Senfkorn Ein träumerisch-bunter Jahresreigen mit Puppen, Musik und Tanz von Gabriele Hänel
09 Di	10:00	Laußnitz Kita Wirbelwind	Im Land der Dämmerung ab 4 J.
	10:00	Burgtheater, großer Saal	Die Welle Eine Inszenierung des Theaterklubs für junge Leute
	10:00	Burgtheater, kleiner Saal	Die Königin der Farben ab 3 J.
	15:00+	großes Haus, Hauptbühne	47. Weihnachtskonzert des Musiktheaters Görlitz Neue Lausitzer Philharmonie
	18:00	Burgtheater, großer Saal	Pjeršćen (Der Ring) von Theo Franz übersetzt von Mirko Brankatschk <i>In obersorbischer Sprache mit Simultanübersetzung ins Deutsche</i> Sorbisches Jugendtheater am DSVTh posledni raz, zum letzten Mal
10 Mi	10:00	Malschwitz, Kita	Wo ist mein Bär? Eine Geschichte ab 3 J.
	15:00+	großes Haus, Hauptbühne	47. Weihnachtskonzert des Musiktheaters Görlitz Neue Lausitzer Philharmonie
	19:30	Burgtheater, großer Saal	Antigone von Jean Anouilh <i>Gemeinschaftsprojekt mit dem Schillergymnasium Bautzen</i>
11 Do	14:00	Burgtheater, kleiner Saal	Eine Weihnachtsgeschichte
	19:30	großes Haus, Hauptbühne	Sinfoniekonzert / sinfoniski koncert DAS GEHEIMNIS Gastspiel Sorbisches National-Ensemble
12 Fr	10:00	großes Haus, Hauptbühne	Die Schneekönigin ab 6 J.
	19:00	großes Haus, Ostfoyer	Stückeführung "Carmen - Bolero"
	19:30	großes Haus, Hauptbühne	Carmen - Bolero FR1/FR2 Zweiteiliger Tanzabend mit Musik von Georges Bizet und Maurice Ravel Landesbühnen Sachsen, Radebeul
	19:00	Burgtheater, Rietscheltgeibel	Stückeführung
13 Sa	19:30	Burgtheater, großer Saal	Mein Kampf Farce mit Puppen von George Tabori Theaterschnäppchen des Monats - jede Karte kostet nur 9,00 €
	15:00	Burgtheater, Turmhauskeller	Die Ritter des wiedergefundenen Lichts Ritter Rap-Oper <i>Ein Projekt des Deutsch-Sorbischen Volkstheaters, Thespi Zentrums, Steinhaus Bautzen, Willkommen in Bautzen e.V. und Agency for Safe Space</i> Premiere
	19:30	Burgtheater, kleiner Saal	Hättste mal gleich gelebt - Konzert mit Friedrich & Wiesenhütter Gastspiel
14 So	19:30	großes Haus, Hauptbühne	Die Weihnachtsgans Auguste SA2/SA1
	15:00	großes Haus, Hauptbühne	Die Weihnachtsgans Auguste SO1/SSO1 mit kostenloser Kinderbetreuung ab 3 J.
	15:00	Burgtheater, großer Saal	Arsen und Spitzenhäubchen Kriminalkomödie mit Puppen von Joseph Kesselring mit kostenloser Kinderbetreuung ab 3 J.
15 Mo	16:00	Burgtheater, kleiner Saal	Ida und der fliegende Wal ab 3 J.
	10:00	Burgtheater, großer Saal	Die Welle Eine Inszenierung des Theaterklubs für junge Leute
	10:00	großes Haus, Hauptbühne	Die Schneekönigin ab 6 J.
16 Di	10:00	Medingen Grundschule "Sonnenblumen-schule"	Der fabelhafte Garten des Fusselkopf Senfkorn ab 4 J.
	18:00	Burgtheater, Turmhauskeller	Die Ritter des wiedergefundenen Lichts
17 Mi	10:00	Burgtheater, großer Saal	Die Königin der Farben ab 3 J.
	10:00	großes Haus, Hauptbühne	Die Schneekönigin ab 6 J.
	10:00	Burgtheater, kleiner Saal	Eine Weihnachtsgeschichte
	10:00	Lauta Kita Filrefanz	Wo ist mein Bär? mit Puppen, Liedern, Kinderversen ab 3 J.
18 Do	18:00	Burgtheater, Turmhauskeller	Die Ritter des wiedergefundenen Lichts zum letzten Mal!
	09:30+	großes Haus, Hauptbühne	Die Schneekönigin ab 6 J.
	10:00	Burgtheater, großer Saal	Die Königin der Farben ab 3 J.
19 Fr	10:00	großes Haus, Hauptbühne	Die Weihnachtsgans Auguste DO
	10:00	Burgtheater, großer Saal	Das Wintermärchen ab 10 J.
	10:00	großes Haus, Hauptbühne	Die Schneekönigin ab 6 J.
20 Sa	19:30	Burgtheater, großer Saal	Das Wintermärchen ab 10 J.
	19:30	Burgtheater, kleiner Saal	Intervention - Wer sich erinnert, war nicht dabei! Gastspiel BühneNvok Bautzen e.V.
	19:30	großes Haus, Hauptbühne	Männer Ein szenischer Liederabend von Franz Wittenbrink mit Live-Musik
21 So	19:30	Burgtheater, großer Saal	IC FALKENBERG - Komm an Land Konzert Gastspiel
	19:30	großes Haus, Hauptbühne	Einfach unverwundlich: Bills Ballhaus 2 SA3 erdacht und in Szene gesetzt von Wolf-Dieter Gööck
	11:00	Burgtheater, großer Saal	Lausitzer Literatur vorMittag Jaroslav Rudiš liest aus seinem Buch "Gebrauchsanweisung für Bier" mit Frühstückangebot ab 10 Uhr
22 Mo	15:00	großes Haus, Hauptbühne	Die Schneekönigin ab 6 J.
	17:00	Burgtheater, kleiner Saal	Eine Weihnachtsgeschichte
	19:30	Burgtheater, großer Saal	Arsen und Spitzenhäubchen SO2 Kriminalkomödie mit Puppen von Joseph Kesselring
23 Di	16:00	Burgtheater, großer Saal	Die Königin der Farben ab 4 J.
	17:00	großes Haus, Hauptbühne	Die Schneekönigin ab 6 J.
	10:00	Burgtheater, großer Saal	Pettersson und Findus - Ein Feuerwerk für den Fuchs nach Sven Nordqvist
24 Mi	19:30	großes Haus, Hauptbühne	Die Weihnachtsgans Auguste
	16:00	Burgtheater, großer Saal	Pettersson und Findus - Ein Feuerwerk für den Fuchs ab 4 J.
	19:30	großes Haus, Hauptbühne	Die Weihnachtsgans Auguste
25 Do	16:00	Burgtheater, großer Saal	Pettersson und Findus - Ein Feuerwerk für den Fuchs ab 4 J.
	19:30	großes Haus, Hauptbühne	Die Weihnachtsgans Auguste
26 Fr	16:00	Burgtheater, kleiner Saal	Eine Weihnachtsgeschichte
	17:00	großes Haus, Hauptbühne	Die Schneekönigin ab 6 J.
	19:30	Burgtheater, großer Saal	Puppen, Wein und Kerzenschein "Arsen und Spitzenhäubchen" Kriminalkomödie von Joseph Kesselring
27 Sa	19:00	Burgtheater, Rietscheltgeibel	Stückeführung
	19:30	Burgtheater, großer Saal	Mein Kampf
	19:30	großes Haus, Hauptbühne	Kurz & Nackig Komödie von Jan Neumann zum letzten Mal!
28 So	16:00	Burgtheater, großer Saal	Der fabelhafte Garten des Fusselkopf Senfkorn ab 4 J.
	19:30	großes Haus, Hauptbühne	Einfach unverwundlich: Bills Ballhaus 2
29 Mo	19:30	großes Haus, Hauptbühne	Die Weihnachtsgans Auguste
30 Di	17:00	großes Haus, Hauptbühne	Die Schneekönigin ab 6 J.
31 Mi	15:00+	großes Haus, Hauptbühne	Einfach unverwundlich: Bills Ballhaus 2
	19:30	Burgtheater, ganzes Haus	Silvesterprogramm Musikalisch und humorvoll ins Neue Jahr

Januar 2026

03 Sa	19:00	großes Haus, Ostfoyer	Stückeführung
	19:30	großes Haus, Hauptbühne	Carmen - Bolero SA1/SA2/SA3 Landesbühnen Sachsen, Radebeul
04 So	19:00	großes Haus, Ostfoyer	Stückeführung
	19:30	großes Haus, Hauptbühne	Carmen - Bolero SO2 Landesbühnen Sachsen, Radebeul